



Kernestofområde/faglige mål	<ul style="list-style-type: none">- Analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster i alle medier.- Undersøge problemstillinger og udvikle og vurdere løsninger, hvor fagets viden og metoder anvendes, herunder i samspil med andre fag.- Anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed
Uddannelsesgren	Alle
Årgang	1.g/1.hf
Fag/projekt	Dansk
Oprindelsessted/-sammenhæng	Udarbejdet i projektet "Mind the gap" – Herning HF og VUC

Medieanalyse – gengivelser af uddannelses- og jobmuligheder

Hvorfor

Opgaverne præsenterer eleverne for forskellige uddannelsesveje og jobmuligheder. Selvom det selvfølgelig ikke er muligt at vise eksempler på alt, giver opgaverne eleverne en anledning til at reflektere over, hvad der er med til at karakterisere en karrierevej og dermed også overveje, hvor de selv passer ind i uddannelseslandskabet. **Samtidig er opgaverne knyttet til danskfaget, således at de faglige kompetencer styrkes i arbejdet med karrierelæring.**

Der er øvelser til alle de tre stofområder i dansk.

Hvornår

- I starten af 1. hf – op til POP 1
- Efter grundforløbet i 1.g

Hvordan

Litterær analyse

Analyse af erhverv og identitet:

- Læs tekstuddraget fra bogen *Beton – Historier fra skurvognen*. Bogen er skrevet af Jakob Mathiassen, der arbejder som betonarbejder i København. Fortællingen bygger på hans erfaringer fra de københavnske byggepladser, mens sammenhænge og navne er opspind.
- Lav en personkarakteristik af gruppen af personer, vi møder i uddraget.
- Diskutér, hvordan personernes erhverv påvirker gruppen. Inddrag herunder deres indbyrdes sprog, arbejdsmiljøet mv.
- Inddrag teoriteksten "Hvad er identitet?" fra *Psykologiens veje*. Vurdér med inddragelse af teksten, hvilken betydning den sociale identitet har for personerne.
- Diskutér med udgangspunkt i opgaverne, hvilken sammenhæng der evt. er mellem valg af uddannelse og erhverv og identitet.

Sproglig analyse

Gå ind på hjemmesiden for uddannelsen til Business Development Engineer (BDE):

<http://bachelor.au.dk/bde/>

Lav en analyse af ordvalget i introduktionen til uddannelsen:

- Find substantiver, verber og adjektiver. Overvej, om der er en af ordklasserne, der vægtes i særlig grad.
- Vurdér og begrund sværhedsgraden af de ord, der er brugt.

Lav ligeledes en sætningsanalyse - herunder:

- o Find udsagnsled og grundled
- o Find hel- og ledsætninger
- o Tilføj din nye viden til vurderingen

Gå dernæst ind på hjemmesiden for uddannelsen til pædagogisk assistent, fx på VIA.dk:

<https://www.via.dk/uddannelser/paedagogisk-assistent>

- Redegør for, hvordan via.dk sprogligt præsenterer uddannelsen til pædagogisk assistent i den indledende manchete og under menupunktet 'Fakta'.
- Vurdér til sidst, hvilke forskelle og ligheder, der er i de to hjemmesiders sprog om uddannelserne. Argumentér for, hvorfor det forholder sig sådan.
- Overvej afslutningsvist, hvor du mest af alt ser dig selv i forhold til det sproglige niveau og din videre uddannelse. Find evt. hjemmesiden for en uddannelse, du er interesseret i, og undersøg sproget her.

Dokumentaranalyse

Reality-dokumentaren '*Politijagt*' handler om en gruppe færdselsbetjente i Danmark. Se via følgende link anslaget til et af programmerne (fra start og ca. 45 sek. frem)

<https://www.youtube.com/watch?v=b3xclhIkpNY>

- Analysér de filmtekniske virkemidler, som er brugt til anslaget. Kom bl.a. ind på klipning, billedudsnit, lyd mv.
- Vurdér ud fra din analyse, hvordan erhvervet som politibetjent fremstilles i serien.

Se dernæst *Region Hovedstadens video om bloddonation*, hvor vi får indblik i bioanalytiker Susanne Askbos hverdag:

<https://www.youtube.com/watch?v=HScfGv4ZOcw>

- Giv ligeledes en vurdering af, hvordan jobbet som bioanalytiker fremstilles.
- Diskutér til sidst, hvilke forskelle og ligheder, der er i de to fremstillinger, og hvordan genren påvirker fremstillingen.
- Overvej afslutningsvis, hvor du mest af alt ser dig selv i din videre uddannelse – skal dit job helst ligne det, vi ser i '*Politijagt*' eller være mere som bioanalytikerens. Begrund: Hvorfor/hvorfor ikke?

Skriveøvelse

Forestil dig, at du er nyansat i dit drømmejob. Jobbet er (angiv eventuel en fiktiv stilling). Din chef har nu bedt dig skrive en beskrivelse af dig selv og dine kvalifikationer i forhold til jobbet, som skal hænge på personalerummets opslagstavle.

- Overvej først kommunikationssituationen: Hvem er du som afsender? Hvordan bør sådan en tekst udformes? Hvem er modtagerne?
- Skriv dernæst beskrivelsen som din chef har efterspurgt. Sørg for at din tekst er afpasset i forhold til kommunikationssituationen.
- Evt. skriv en mindre refleksion over de valg, du tog i din tekst. Kom herunder ind på valg af ord, formidling mv.

Videre herfra/mulige variationer

Da målet med forløbet er, at eleverne skal reflektere over fremtidens valg af uddannelse, job og livsstil, kan man selvfølgelig skifte de primære tekster ud med andre og bibeholde de samme analysemetoder.